SAYI: 139 2000 TL. KDV DAHİL

Pis Mis Kelle

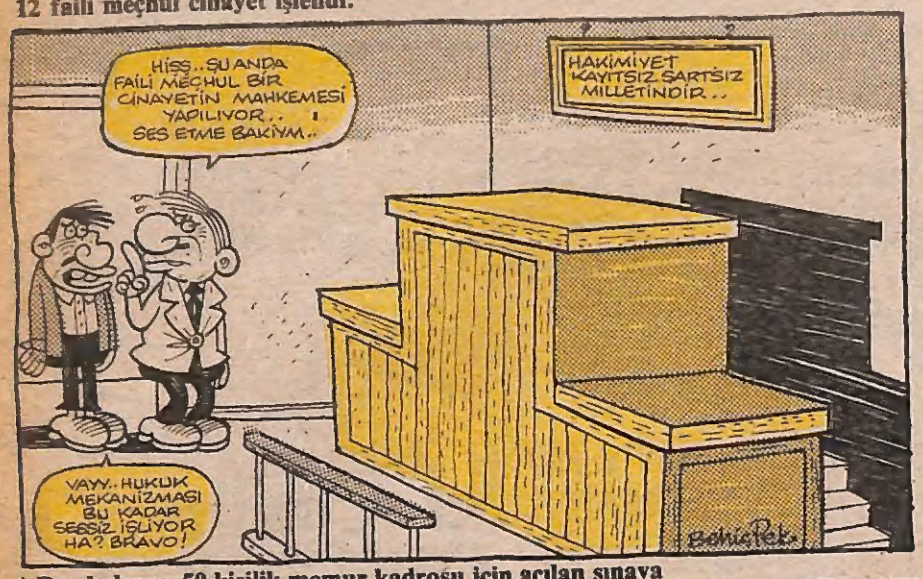
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

operasyonda öldürülen iki kadının cesetlerinin bir özel televizyonda yarı çıplak gösterilmesi üzerine olayı protesto eden bölge esnafı kepenk kapattı...

KİH KAH. ANKARA YOLUNDA İKİ OTOBÜZ TOKUŞTU HA HA 20 KİŞİ GÜMBÜRTÜYE GİTTİ. İSTAN. BULDA BİR YANGINDA 3 KİŞİ COKTLADI. Hİ HA. KİLYOSTA BOĞULAN Bİ HERİFİN MAYO. SU ARALANDI MALAFAT GÖRÜKTÜ Hİ HOHA..

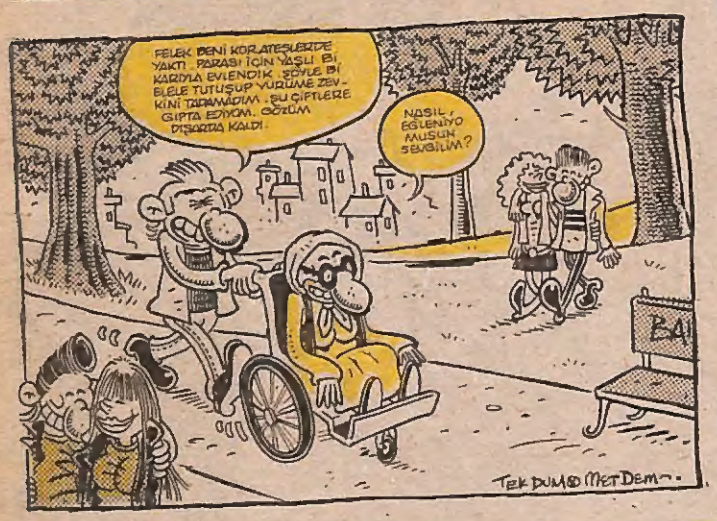
ULAAN! İNSANLIK ÖLMÜŞ, HERİF OLAYIN FARKINDA BİLE DİYİL...

Yargısız infazlar ve faili meçhul cinayetler bitmiyor! Batman'da 12 gün içinde 12 faili meçhul cinayet işlendi.



Bush gidici

*** Boş bulunan 50 kişilik memur kadrosu için açılan sınava 16.000 kişi başvurdu!..**



Açık Tencere

Bu sütunlar müzik tartışmasının yeri midir bilmiyorum., Ama insanlar zaten bir şeyin yeri midir değil midir bunu düşünmüyorlar. Hemen söze gireyim. Eskiden çok sevdiğim sanatçı Sayın Erol Evgin'den söz edeceğim. Geçenlerde televizyonda sunduğu bir acınası yarışma arasında şunları söyledi: "İtici şeylerden biri de arabesk, geçtiğimiz on yıl içinde arabesk, müziğimizi bir silindir gibi ezdi geçti..." O yarışma böyle bir tartışmanın yeri midir, takdirini sizlere bırakıyorum.

Ayrıca madem öyle, söz konusu on yıl içerisinde Sayın Evgin nerelerdeydi? Arabeski beğenmiyor idiyse daha iyisini yapsaydı da bizler de zevkle dinleseydik. Uzaktan bakıp arabesk sanatçılarını küçümsemek kolaydır. Sözü edilen dönemde arabesk müzik ülkemize büyük sanatçılar kazandırmıştır. Üretmeyen, halktan kopan batı hayranı müzikçiler halkla bütünleşebilen arabeskçiler tarafından evet, silindir gibi ezilmişlerdir.

Elbette batı müziği yapan yetenekli sanatçılarımız bu on yıl sonunda yine dimdik ayaktadır. Zaten bence bir müzisyen söyleyeceğini şarkılarında söyler, üçüncü sınıf TV yarışmalarından değil.

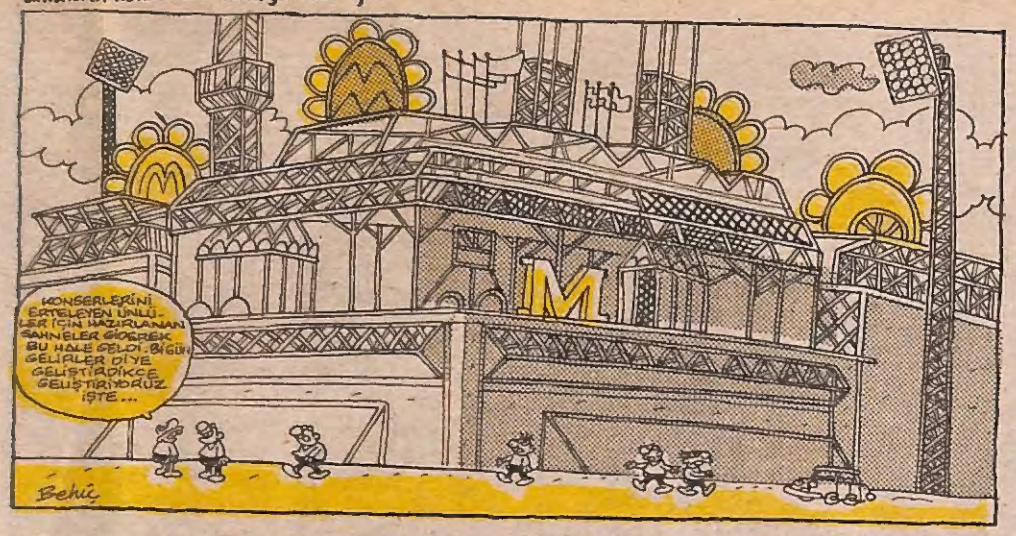
Hayır "yeri değilken" Sayın Kayahan'a da iki çift sözüm var. Şaşaalı nikâhıyla birlikte maalesef bir hayranını (beni) kaybetti. Ama bunda üzülecek ne var? Hali vakti yerinde, (Yerinde ne laf, daha da ötelerde) bazı önemli (!) davetlileri bu bir kasetlik açığı rahatça kapatabilirler. Saygılarımla...

Orhan ENDER-İST.

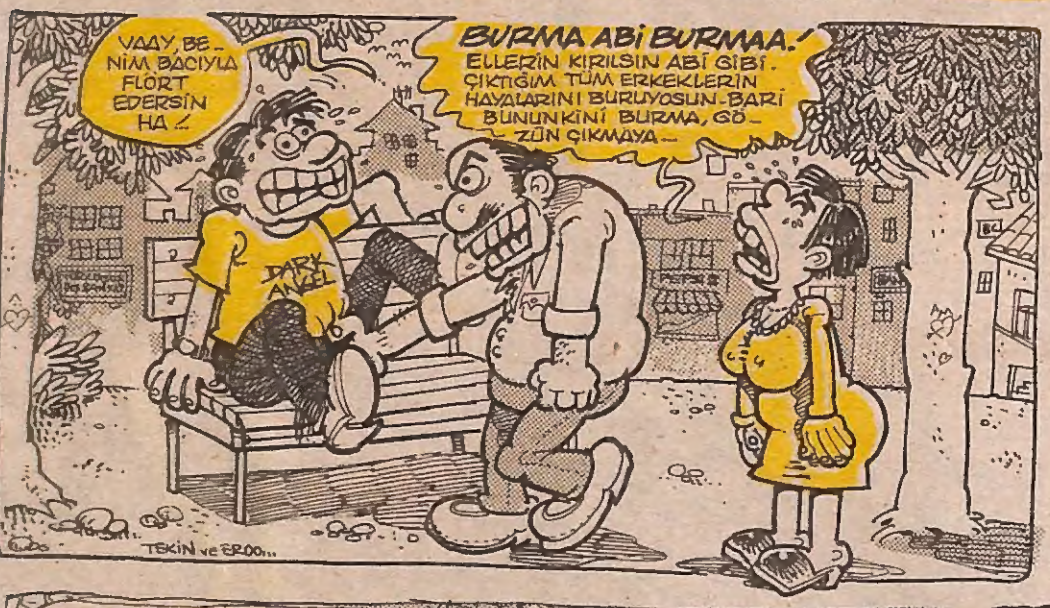
DUYURU

TMMOB Şehir Plancıları Odası ve Kadıköy Belediye Başkanlığı 16. Dünya Şehircilik Günü nedeniyle bir karikatür yarışması düzenledi. Yarışma koşulları, aşağıdaki adresten temin edilebilir. TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi Darphane, Emirhan Cad. Bayındır Sok. Uygar Ap. Da.: 1 80700 Beşiktaş-İSTANBUL

Ünlülerin konserleri olmuyor olamıyor..



Demirel "Ekonomimizde 5 delik var" dedi!...



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

VAY BE DEMEK KOMŞU OLUCAZ HA... BİLİYORUM O DAİREYİ - GÜZEL YER TUT - MUŞSUNUZ...

BİZ DE ÇOK BEĞENDİK... KİRASI BİRAZ TUZLU, AMA OLSUN... YA KONTRAT YAPICAZ DA HERİF İLLE Bİ KEFİL LAZIM DEDİ. Bİ İMZA ATAR MISIN BE...

AYIPSIN. BEKLEVİN, GELİYORUM ŞİMDİ -

DEMEK EVLİ OLMADIĞINIZI BİLDİĞİ HALDE EVİ SİZE KİRALADI HERİF... HAYRET...

HI... BİZ DE HİÇ UMMUYODUK AŞLINDA... ÖNCE SÖYLEMEYELİM FİLAN DİYODUK...

İYİ Bİ ADAMA BENZİYO, BENCE...

VALLA ÇOCUKLAR, EVSAHİBİ ÜÇ AY PEŞİN İSTİYO, AMA SİZİ SEVDİM. İLK KİRAYI VERİN SİZ... KALANINI BENİM KOMİSYON ÜCRETİNE EKLEYİP SENET YAPARIZ. MAKSAT İŞİNİZ GÖRÜLSÜN...

ÇOK SAĞOLUN EFENİM. SENEDİ İKİ AYA BÖLSEK?.

OO, HADİ İYİSİNİZ VALLA. BURAYI MI İMZALIYORUM?

AA!

BU HAFTA SONUNA KADAR TAŞINIRIZ. BAK, İLK MİSAFİRİMİZ SENSİN, TAMAM MI?

AÇARIZ BABA GİBİ RAKILARI DA...

TAMAM. HELE SİZ Bİ YERLEŞİN, KOYARIZ MUHABBETİ...

Aradan bi ay filan geçti. İlk haftalar sık sık uğradım onlara...

Son iki haftadır uğrayamamıştım... Bi gün...

HUOOP, DELİKANLI! BAKAR MISIN?

BAK KARDEŞİM. KEFİL OLDUĞUN O ÇOCUKLA KIZ, ÜÇ KÂĞITÇININ ALLAHI ÇIKTI... İKİNCİ AYIN KİRASI Bİ YANA, İKİ MİLYON BORÇ TAKIP, EŞYALARI YÜKLENEREK KAÇMIŞLAR... BEN ANLAMAM KARDEŞİM. BEN KEFİLİ BİLİRİM.

NE... O... OLAMAZ AMA... NASIL?

Bİ DAKKA YA... BEN ÖDEYEMEM O KADAR PARAYI TAMAM MI... HEM ORTADA Bİ YANLIŞLIK VAR BENCE. ONLAR YAPMAZ ÖYLE Bİ ŞEY. BULURUM ONLARI BEN.

TURAN EMLAK

Nah bulurum. O hıyar son uğradığımda benden de 500 bin borç almıştı. Hiçbi şey anlamıyodum. Nasıl yapardı ulan böyle bi şeyi.

İŞTE BÖYLE ABİ. ARKADAŞTIR DEDİK. NEYSE... BUNLARI BENİM HESABA YAZSANA...

O DİLANLA KIZ... SENİN ARKADAŞIN DİYE GÜVENİP BEN DE VERESİYE VERİYODUM. BANA DA 600 BİN LİRA BORÇ TAKTI.

NE...! SANA DA MI? ULAAN...!

YANLIŞ ANLAMA HA... SANA Bİ ŞEY DEDİĞİM YOK...

Herkese mahcup olmuştum. Cebimde beş kuruş yoktu... Onları tanıyan diğer arkadaşları dolaşmıştım. Hiçbirinin haberi yoktu... Bi akşam...

AA... HASIKTİR... BU... O...!

ULAN ÜÇKAĞITÇI...! NERELERDESİN LAN?. YAZIKLAR OLSUN...!

HA...! E..ER...

HAKKIMDA KİMBİLİR NELER DÜŞÜNÜYOSUN. ABİ İŞLER BİLDİĞİN GİBİ DİİL. BAK... İNAN YANİ... HER ŞEY ÖYLE BOMBOK OLDU Kİ...

GEVELEME ABİ. HER ŞEYİ YALANSIZ DOLANSIZ ANLAT SEN... EVET, BEKLİYORUM...!

ÜFF... HER ŞEY ÇOK KARIŞIK YA... BAK, BEN TAŞIYICIYDIM, TAMAM MI. YANİ TOZ, OT, NE OLURSA... NASIL PARA KAZANDIĞIMI BİLMİYOSUN TABİ SEN. NEYSE... GEÇEN AY YÜKLÜ Bİ Şİİ GÖTÜRDÜĞÜM HERİFLER KELEK YAPTI. MALI ALIP PARA VERMEDEN TÜYDÜLER. MALI ALDIĞIM HERİFLER DE PARAYI...

...İSTİYORLARDI TABİ. BEN DE ELİMDE AVUCUMDA NE VARSA HERİFLERE VERDİM. ÇIKIŞMADI. PELİN'İN BABASI ZENGİNDİR. GİT ONDAN İSTE DEDİM. BORÇ YANİ OLMAZ, DEDİ. KÖTÜ KAVGA ETTİK. ÇEKTİ GİTTİ O DA...

ADIDAS

AMA ARTIK DÜZELTİYORUM PAÇAYI... BAK, ŞU ÇANTADA DÖRT KİLO BEYAZ VAR... BU AKŞAM DOKUZDA TESLİM EDİYORUM VE PARAMI ALIYORUM. MÜŞTERİ SAĞLAMMIŞ... YARIN GELİP BÜTÜN BORÇLARIMI SİLİCEM... SÖZ...

DEVAMI 14'ÜNCÜ SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Kış geliyo. Ayy, ne haarika lan! Bisürü şey yaşıcaz dimi. Yağmuruda çok seviyom, ama azcık yağanını, bööle çipçipçip yağanını. "Şarr" diye olanı çok boktan. Ahaaa, bide şey var lan, buğu var. Yine buğulanacak camlar, çizcez onlara bişiiler. O kocaman saydam şey, olcak bembeyaz bişii. Parmaamı oynatıp kalp çizcem cama, kalın bi çizgi olcak. O çizilen yerlerden dışarı gözükcek. Kalbin bi tarafına M yazcam. Öbür tarafına yazdım harfi beğenmiicem. Değiştirmek için, biran dalıp çizdiim şeyi silcem. Sanıyomki kâğıda yazıyom. Buğu kaybolcak. Kalbimin yarısıda silincek. Bi yarım saat bekleyemiicem. Yapay bi buğu yaratcam cama üfleyerek. Şööle bööle bi yarım saat oyalancam. Yazım gecikcek. Oturcam masaya. Üff, ne yazcam yaa diicem. Aklıma o buğulu dakiikalar gelcek. Yazcam onları, dolcak sayfa. Kışı seviyom, yazıda seviyom. Sonbahardan hoşlanıyom. Bir yılda dört mevsim...

KoLaY gİrİp, ZoR çIkAnLaR... 3-

Dar cepteki bozuk paralar. Cebin hacmine göre, iki, üç belki de dört parmaamızı sokarız cebin içine. Bişiiler alır, geri çekeriz. Diildir o, istenen. Yine sokarız, bu sefer iki parmak. Yine bişiiler gelir. Kasarız kendimizi bunları yaparken. Dişlerimiz sıkılır, bedenimiz gerginleşir. Kolay gireer, zor çıkar.

Taş atarız olmaz. Baarırız, su dökeriz, çaarırız, baarırız. Küfür ederiz. Tekme atarız, yok lan atmayız, salladım. Biz yine baarırız, yine taş atarız. Yok, yine ayrılmazlar. Ööle yapışık durur iki köpek arka arkaya. Kolay gireer, zor çıkar.

Para alırız, kâğıt para cüzdanın içinden çıkararak. Diğer kâğıt paraları yerinden oynatarak da olsa, çıkarırız. Sonra, hep beraber: Koyamayız yerliinee. Buruşur para, girmez cüzdana. Sıkılır, inatlaşır, buruş buruş da olsa sokarız zorla içeri. Kolay gireer, zor, evet, hadi...

SEVERİM...

Döndürmeli elektrik düümeleri vardır. Çıt, çıt, çıt çevirirsiniz. Bi kapanır bi yanar, bi kapanır... Hiç sonu gelmez. Ne güzeldir bu düümeler eski ve siyah. Çıt, çıt, çıt...

Baş parmaamın ortalarında, minnicik bi et çıkıntısı vardır. Çok küçük, minicik, sevimli. Unuturum onu baazen, sivilce sanır patlatmaya çalışırım. Patlamaz tabi. Durur orda yıllarca. Oyalar beni sıkıldım zamanlar. Bastırırım üstüne parmaamı, beyazlaşır. Biraz beklerim, kan gelir, yine pembeleşir.

Ayıp ayıp, yada, Allaallaa anlamına gelen, "Cık, cık, cık" ünlemi vardır ya, ha işte onun gerçek yazılımını, yani söylendii gibi yazılış biçimini aramayı da severim... Bi türlü olmaz, sıkılırım. Galbaa, cık cık eniyisi. Şunlar nasıl. Chşç, chşç. Ya da, şhhç, şhhç. Tamam, tamam pes, olmuyo. Bulabilen yazsın...

AYRINTI KONUK: Merthan S. Alkan...

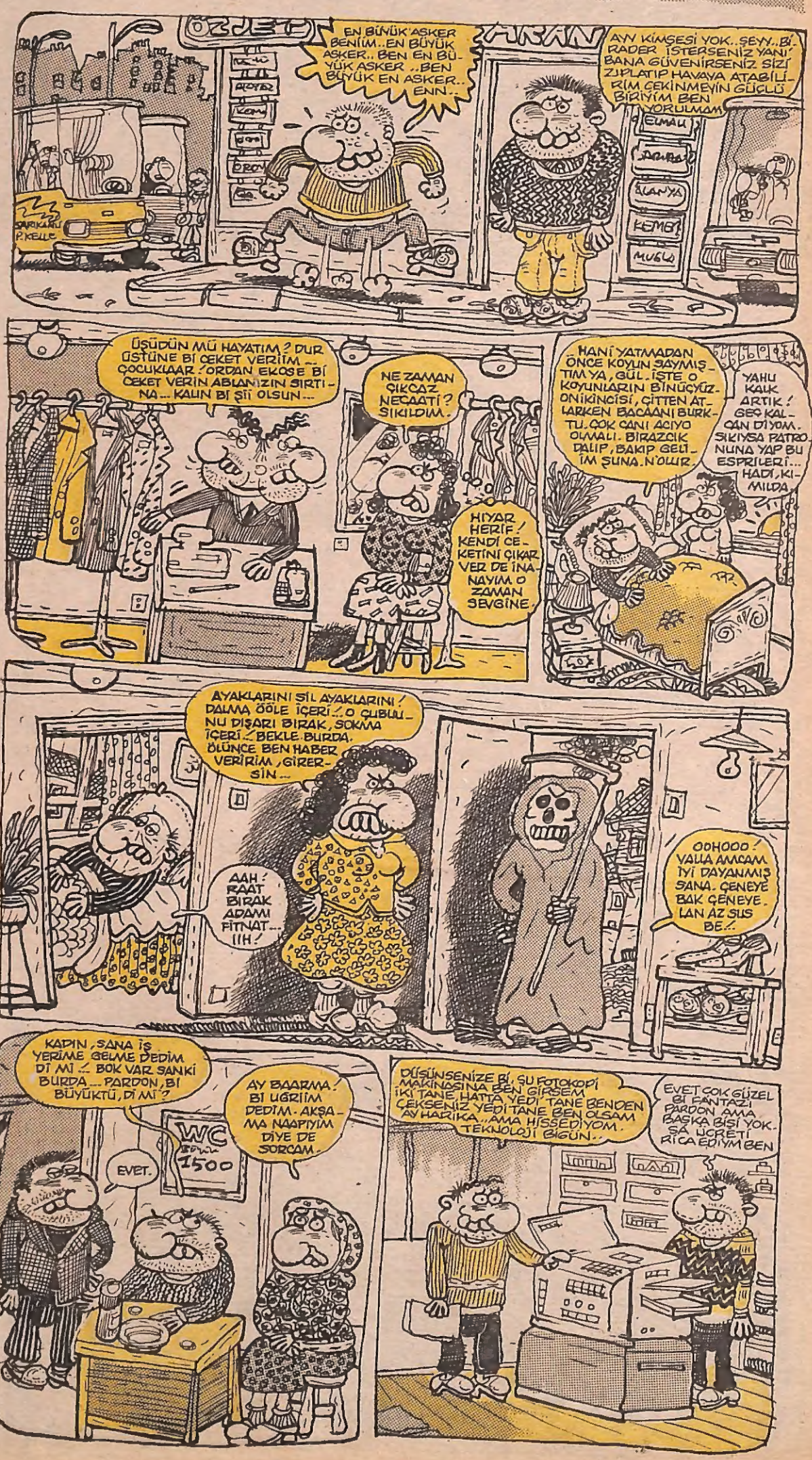
Minübüse bineriz. Her yer dolmuştur. Mecburen iki kişinin yanına otururuz. Minübüslerdeki koltuklar, ne iki nede üç, adeta iki buçuk kişiliktir. Bu yüzden götümüzün yarısı dışarda kalır. Keskin viraj ve aani dur-kalklarda, komik duruma düştüğümüzü zannedip, diğer yolculara bakamayız. Yanımızdaki yolculara özlem duyar, ve kıskanırız. Kendimizi onların yanında, götümüzün yarısı dışarda, sığıntı gibi hissederiz. Koltuk boşalınca, zıplarız hemen o rahat yere. Sonra bizimde yanımıza birisi oturduğunda, hiç istifimizi bozmayız. Ve demin bizim başımıza gelenlerin onun başına gelmesini yadırgamayız hiç.

M. Alkan, sever: Elektrikler kesilip, mumu yaktığında, mumu tutarken eline damlayan mum suyunun hafif acısını, ve daa sonra oluşan tabakayla oynamayı...

Radyonun pillerinin biterken çıkardığı, "Pıt, pıt, pıt" seslerinin, radyodaki seslere fon müziği oluşturmasını...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN
ÇİZEN ENG.



REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

otisabi

Değirli Otis Abi

Geçen hafta TV'de "YAĞMUR'A DAM" filmini izlerken D. Hoffman'ın canlandırdığı otistik karakter; Otis anılarımın hafızamda canlanmasına sebep oldu.

Bu nedenle; bugün bile hatırladıkça kafamı duvarlara vurduğum o "MEGA OTİS" anımı yazmaya karar verdim.

Efenimm sene 88 ay Haziran liseden yeni mezun olmuşuz ve dolayısıyla mezuniyet balosu veriliyor. Günler evvelinden hazırlandım, elbiseler aldım, vs. vs...

Derken balo günü ve saati geldi. Hazırlandım çıktım ve balo salonuna geldim. Dışarıda aval aval dolanıyordum ki bi arkadaş yanıma gelip "Yahu SİZİN KİLER" içeride git bul" dedi. Bi an afalladım. Tabii ne kiler'i?.. Nerden çıktı şimdi bu kiler? Acaba salon sahibi çeşitli ihtiyaçlarımızı karşılamamız için kiler mi tahsis etmişti? Beynimi kemiren bu soruların cevabını öğrenmek için içeri girip kiler aramaya başladım. Belki 4-5 saat aradım. Sonra yoruldum gidim bari arkadaşlara sorim dedim. Heyhat salona bi girdim incin topz oynuyo. Meğer ben kileri ararken balo çoktan bitmiş herkes evine gitmiş.

Bunu okuyan arkadaşlar aman ha siz böyle hatalara düşmeyin. bakın ben bugün hâlâ, hayatımın o en güzel gecesini harcadığıma yanıyorum, nato kafa nato mermer.

Ama haklı mıyım haksız mıyım siz karar verin abülerüm, abulalarım.

Murat AKEKMEKÇİ
Esentepe/İST.

Otisabicim,

Ne iyi ettin de şu otis anı denilen olayı buldum. Yazılarından sonra dikkat edip de o kadar çok anlayamadığım şeyler buldum ki anlatamam. Bunlardan bir tanesi de çok güncel.

Ya Otisabi Mişel Ceksın'ı getiren biri var Ahmet San. O doktor mu? Doktorsa Mişel'le alakası ne? İlgisi yoksa niye ona organ izatör diyorlar. Hadi izatör bir terim olur da anlamayız. Ama organ bildiğimiz vücudun parçası. ORe-Ge-A-Ne diye yazılıyo valla. Otisabi bu beni çıldırtacaktı. Zırt pırt da TV'ye çıkıyor. Şimdi Mişel hasta. Peki ona muayne için mi konser dolayısıyla memleketimize geldi? Yani pes. O zaman bir gün kalıp niye gitti. Tedavisi şıp diye bitti mi?

Bu sorular kafamı kurcalıya dursun, kimseye de utancımdan soramadım. Bu yazıyı gizlice yazarkene kardeşime yakalandım. Katıla katıla bana güldü. Meğerse tıpla ilgisi yokmuş organizatör, düzenleyici, örgütleyici demekmiş.

Öğrendim ya artık yazım çıkmasa da gam yemem.

Hande TÜRKER/İST.

★ ★ ★

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ" Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

DOLUNAYIN GÜZELLİĞİNE BAK ŞEMSİYE. ŞUNUN KRATER GÖLÜNDE BALIK OLAYDIM AY SUYUNA DALAYDIM.

OH MUHLİS HANİ O SAKALLI SEZEN AKSU KİBİSİN. MÜZİK YELPAZESİ HANİ...

ŞEMSİYE, SEVGİLİM. BAK BİR KUYRUKLU YILDIZ TAHA KUYRUĞU TİTRETTİ... HEMEN İÇİNDEN BİR DİREK TUT...

AH EVET. MIRIL MIRIL.

KAÇIL ULAN O KIZIN YANINDAN, KABLO BIYIKLI KAZMA...

PLOP

AY, DİLEYİM GÖRÇEK OLDU. ALAŞMALADIK ESKİ SEVGİLİM BENİM. CANLININ İÇİ, MAHALLENİN PİÇİ...

Şemsiye gitti gider...

EEY SİYAHH GÖÖZLÜÜ KADIIN... SENİİ LEYLAA DİYE...

AY HAHA HİHİ MÜJDAT, YAPMAA... ESKİ SEVGİLİMİN Bİ YERİ ŞİŞİCEK...

Eve doğru.

HER YILDIZ KAYDIĞINDA BİR DE HAYAT KAYARMIŞ.

AHA FEZADAN ŞURACIKTAN BİR GÖTTAŞI ÇIKAYAZDI GELDİ GELDİ SENİN EVİNE DEĞDİ MUHLİS EMMİ...

AMAN SOKULMAYIN. ÜZERİNDE RADYOSU VARDIR. YAYILIR KANSER YAPAR.

AVİDİSE YOLAÇAR. MİNA GOYUM. BELSOVUKLUĞU YAPAR, SOKTUMUN KAYASI!

Ömcc çöktüm manen...

BİTTİM BEN. SIÇTIM...

Sonra titredim.

UAAYN NE İSTEDİN BEMDEN BE İPNE BOŞLUK.

NE BOŞ LUK LUK LUK

Ay benle alay eder kibiydi...

AZ ÖTEDE, SEVGİLİNİ YİYOLAR ÇITIR ÇITIR.

AL BABAYI!

O anda uzayın sırrını çözmeye karar verdim.

BEKLE ULAN ALAÇAM ÖCÜMÜ HAYVAN!

YUTACAM BÜTÜN ASTRONOMİ KİTAPLARINI...

ASTRO

EZBERLEYECEM DÜNYANIN UZAYDAKİ YERİNİ...

TAM ALTINDA MASA VAR

SAĞ SALİM UZAYA VASIL OLMAK İÇİM BANA SAĞLAM BİR MUSLUK LAZIM...

MASA

ÇATIDAKİ SU DEPOSUNA AZ YAVŞAK MATTE KATARAK PLASTİP BIR SIVI ELDE ETTİM - $H_2O + YV_34$

MUSLUĞU TERS MONTAJ YAPALIM.

Belgirat ormanı.

BU AĞAÇ OLMALI O AĞAÇ...

İŞTE ASTRONOMİDE SÖZÜ EDİLEN UMUMİ YERÇEKİMİ SALTERİ. ŞU YERÇEKİMİNİ KESELİM BAKALIM.

ON OFF

PASLANMIŞ DA PEZEVENKİN KOLU... YAĞLAMAMIŞLAR.

Yerçekimi olmadığı için eve zor döndüm.

MUSLUYU AÇALIM. YERÇEKİMSİZ ORTAMDA YAVŞAK MATTEYLE KARIŞIK PİLASTİP SU GÖKYÜZÜNE UZANSIN GİTSİN...

OLUŞTURDUYUM KOPMAZ KIRILMAZ SUYA TUTUNA TUTUNA UZAYA ÇIKABİRİLİM.

AŞAĞIDAN GÖTÜME SULAR DAMLIYOL.

GÜNLERDEN PAZARDI. DEPODAKİ SUYUN YETMİYECEĞİNİ BİLİYORDUM. ONUN İÇİN YANIMA PORTATİP BİR MERDİMEN ALMIŞTTIM.

MÜSPET BİR BİLİM OLMUŞTTU HAYBEYE.

MARANGOSA YAPTIRDIĞIM TAKOZLARI KUYRUKLU YILDIZIN DİPLERİNE YERLEŞTİRDİM. ARTIK YILDIZ KAYMASI TAĞRİHE KARIŞIYDI...

HA! BENLE ALAY EDEN AYIN DA AĞZINA SIÇTIM. DA-YAKTAN.

HAPIYANT

ENGİN ERSÖNÜLTAŞ
TAKIM ELBİSE
Çöplük çingene mahallesi. Şu aşşadaki adam, Zeki. Aylardır işsiz... Çoluk çocuk perişan... Sefilleri oynuyorlar... Karısı dayanamadı, kaçtı gitti. Neyse ki ablası Cefakar Pembe, kıyak yaptı, yardıma koştu... Helal olsun...
A BE ZEKİ FAL AÇTIM, OLACAK O İŞ YÜREĞİNİ FERAH TUTASIN
A BE ABLA Bİ DE İZZET KELEK YAPMASA AH!..
MAMAKER SOKERDAM
Buralarda bulunabilecek bir tek düzgün elbise var...
O da darbukacı İzzet'in sahnede giydiği takım elbise... Na işte, şu duvardaki... Buyrun okuyun...
OŞ GELDİN BA ZEKİ. HAYIRDIR ?..
AS BÜKE SELAM İZZET ABİ EE ŞEY, ABİ BA! BİLİRSİN İŞSİZİM, AYLAR OLDU. ŞİMDİ Bİ TORPİL YAPTILAR SAOLSUN... Bİ TANIDIK...
Bİ İŞ GÖRÜŞMESİNE GİDİCEM BUGÜN BU KILIKLA KİMSE İŞ VERMEZ. DİYORUM Kİ EE... SENİN ŞU TAKIM ELBİSENİ ABİ Bİ KAÇ SAATLİĞİNE...
NEE! HAYATTA OLMAZ O İŞ ZEKİ!.. BABAMIN OĞLU GELSE VERMEM!
NOOLUR BA İZZET ABİ!..
OLMAZ! ABE ETMEYESİN ISRAR. SAAT 12'DE PROGRAMA ÇIKARIM PAVYONDA... Bİ AKSİLİK OLUR, Bİ TERSLİK OLUR, GELEMEZSİN, YAKARSIN BENİ. ATARLAR BENİ İŞTEN...
DÜNYA YIKILSA GELİRİM SAATİNDE GÖZÜM ÇIKSIN... İZZET ABİ...
NOOLUR BA İZZET ABİ... ÖPEYİM AYAKLARINI ÇOLUK ÇOCUK EPAĞLAR BA
A BE DUR AĞLAMA. AH BENİM YUFKA YÜREĞİM. BAK ZEKİ, ALASIN ELBİSEYİ AMA...
NEYSEM, YAĞCILIK İSTEMEZ ZEKİ. AMA Bİ GEÇ KALIRSAN, EH ZEKİ, SALARIM KOBRAYI YEDİ SÜLALENE!..
İZZET ABİ! KIYAKÇI İZZET ABİ..
DÖKERİM BARSAKLARINI MAALLENİN ORTASINA. ONA GÖRE!. SÖYLEMEDİ DEME. BIÇAĞIM DÖNERCİ BIÇAĞI. TIPKIM BİR PADİŞAH PALASI. UNUTMAYASIN.
Ee, mahalledeki tek işsiz, Zeki diildi tabi... İşsiz darbukacılar da varsiz darbukacılar da vardı pek tabii, civarda. Baksanıza nasıl da kestiler vaziyeti. Vay tilkiler vay..
Bİ DAHA BULAMAM ÖYLE PAVYON. BİNBİR ZAHMETLE BULDUM, ONA GÖRE.
A BE ZEKİ, OLDUN TIPKIM BİR AYHAN IŞIK SEN NEYMİŞSİN BA ?
AZ SONRA
PERSONEL ŞEFİMİZ, BEŞTE SONUCU BİLDİRECEK. BEŞE DOĞRU Bİ UĞRAYIN.
ZEKİ BEŞE KADAR EMANET ŞIKLIĞIN TADINI ÇIKARTMAK İÇİN Bİ ÇAY BAHÇESİNE OTURDU. İYİ YAPTI.
GARSON OĞLUM, Bİ ÇAY YAP.
VAY BE, PİS PİS BAKMADILAR. ESMER MESMER DENİZDE YANDIM MI SANDILAR NE.
AA... DERKEN Bİ KARI BELİRDİ... NE İŞ?.
AH AFEDERSİNİZ, OTURABİLİR MİYİM? AY, ORTALIK SERSERİ DOLU. SİZİN GİBİ EFENDİDEN TEMİZ GİYİMLİ KİBAR Bİ BEY KALMADI ORTALIKTA İYİ Mİ ?..
ŞURAYA BAKIN, ALLAH İÇİN YALNIZ BİR BAYANIN OTURABİLECEĞİ BİR TEK YER YOK... YALAN MI AYOL, NERDE O ESKİ GÜZELİM İSTANBUL. HER YERDE YİYECEK GİBİ BAKIYORLAR. NE FENA Bİ ŞİY, Dİ Mİ ?.
Siz de bu şişko karıdan kıllandınız di mi. Ama Zeki, Zavallı, kaç yıldır bi gram iltifat yüzü görmemişti. İşe uyanamadı. Saatler saatleri kovaladı gitti...
HAYAT HİKAYENİZDEN BİRAZ DAHA SÖZ ETSENİZ
EE ŞEY TABİ NE DE OLSA HAYAT BENCE...
ALLAHIM, KAÇ OLDU ACEBA ? KADINA DA SAATİ SORMAK AYIP OLUR ŞİMDİ.
ÇOK TEDİRGİNSİNİZ SİZ. BİR ŞEY Mİ VAR ?.
YOO ŞEY... Bİ TUVALETE GİTSEM...
AFEDERSİNİZ BE KARDEŞ. SAAT KAÇ ACEBA ?
ONBİR BUÇUK.
ALLAHIM, HÂLÂ VAKİT VAR SAYILIR. ŞİMDİ Bİ HIZLA KOŞSAM MAALLEYE, YILDIRIM GİBİ, HÂLÂ YETİŞEBİLİRİM...
AY NAPSAM MANİTANIN MEMELER NASIL DA SALLANIYORDU.. AYLARDIR KADIN YÜZÜ DE GÖRMEDİM.
AMAN ABE İZZET ABİ BENİ KESER. KOŞİİM MAALLEYE HEMENCİK.
MEMELER KOCAMAN...
OF LAN KESERSE KESSİN ANASINI SATİİM AHHŞŞH HIRŞŞT AYYİİH...
AA NERDE KALDINIZ VALLAHİ.
AZ SONRA...
Eee eveet. Saat 12 olmuş. Tamamdır. Hadi ben hemen kalkıyım. İhhi hi hi hi...
Aa! Nooluyo ayol ?..
Keriz diilsiniz ya. Tabii çakmıştınız durumu di mi. Mahalledeki işsiz darbukacılardan birinin manitasıydı pek tabi, bizim saftirik Zeki'yi oyalıyan o şişko karı yaa...
MEHTAP PAVYON
AA, SİZİ ALLAH GÖNDERDİ VALLA BİLLA
DABRUKACIMIZ. AH ALÇAK PEZEVENK. ORTALIKTA YOK. PROGRAM BAŞLADI BİLE...
ABE, ZEKİ SİZLERE ÖMÜR. GELİRKENE ARABA ÇARPMIŞ. NEYSEM Kİ ELBİSEYE OLMAMIŞ BİR ŞEY. BEN BİRAZ TOZUNU ALDIM. BUYUR İZZET AĞABEY. NAH HELVASINI PİŞİRDİM. YALANIM VARSA...
Ah saftirik Zeki ah! Bi daa öyle karıların içine düşmezsin alıkgibi Dersler sana!.. Unutma bunu...

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Ret hot çili püpırs bi ara diyo ki: Nevı, nevı, nevı...

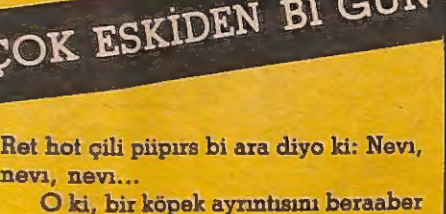
O ki, bir köpek ayrıntısını beraaber olarak yaşadım ilk kişi. Nişantaşı'ndaki eski odamdan çıkıyoz dışarı. Sevinilevına gidip bişiiler alcaz. Duruyo bi köpek az ilerde. Gidemiyoz ordan. Dönüyoz, başka yoldan sapıyoz. Sanırdım ki iki kişi olunca köpek tırsar. Biz daa çok tırsıyoz. Sevinilevın kazık. O diyo ki, dolma alalım, ben diyom patlıcan daa iyi. Alıyoz sonra ikisini de. Plastik kaşıklar bedaava...

Beyoolu, İstiklal Caddesi. Dergi sabahlaması sonrası. Yorgunluk götümüzden akıyo. Bi sürü planımız var: Televizyon alcaz, o bana kefil olcak. Hamama gircez. Film seyretcez. Hiçbirini yapamıyoz, tembel tembel oturuyoz. Aslında bişii yapıyoz, yaani ben yapıyom, o bilir. Utanıyom yazmaya...

Bi sürü kafe falan var biyerlerde. Sıkılıyom utanıyom oralara girmeye. Gürültü, duman, kalabalık, sanki bakıyo herkez bana. Sokuluyom ona, giriyom onun yanında raat raat...

Bi selamlaşmamız var onunla ki, çok güzel. Burun deedirme. Parmaa buruna deedirme...

İki yatak var odamda. Biri büyüük, biri küçüük. O diyo ki, ben yatçam büyüünde. Olmaz diyom, büyüü benim, sana küçük. Soona ekliyom, diyom ki, "Benim boyum daa uzun, onun için büyük benim." Sigine bile takmıyo, yatıyo yine büyüğe. Kızıyom, uyuz oluyom...



Onun ki, iki tişörtü var, haarika. Bi siyah bi yeşil. Benıtın. O gidiyo, kalıyo bende. Diyom ki, saklıyım giymiyim, gelince tertemiz veririm ona, hayran kalır bu hareketime. Soona diyom ki yine, sittir lan giyyim noolcak, sağlam mal, eskimez...

Du bakiim, daa başka neler oldu: Eeee, şey, öff oldu işte yaa, bi sürü şey. Çoğu güzeldi doorusu. Ortak kelimelerimiz: Mesaafe, Piitır Frayz, Balım...

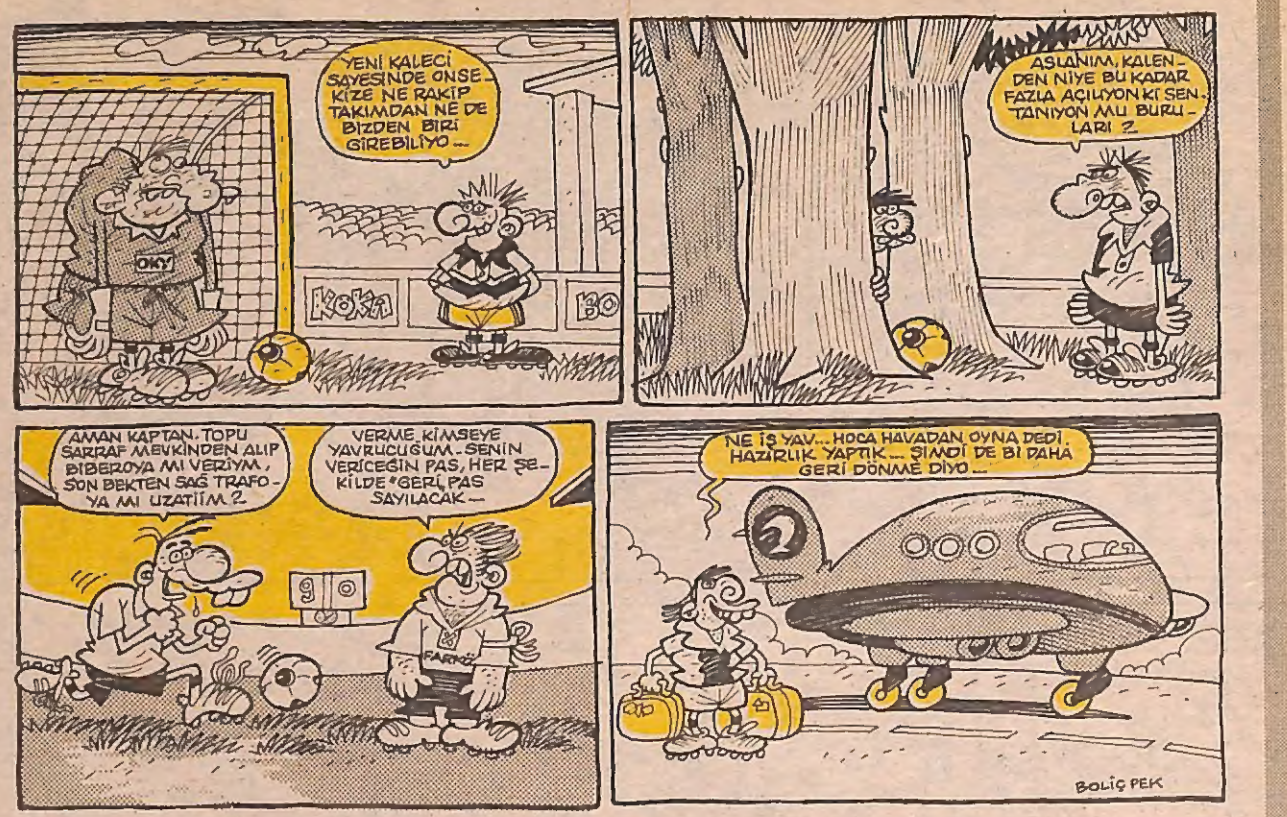
Bi sütunu dolduracak kadar çok şey yaşamamışız; belki de aklıma gelmiyo. Gelince, biraz daa yaşamalıyız ki bişiileri, sayfalar dolsun. Ben başladım. Sen gelince omzuma dokun "Tık, tık" beraaber devaam ederiz.

Yarın dediin nedir ki? Langırt diye geçiyo zaman. Daa dün gibi lan! Kelleye ilk gelişimi hatırlıyom da, bana bi masa verip çiz şurda bişiiler dedikleri zaman amma utanmıştım bee... Kelle'de ikinci senem olacak. Artık utanmadan Behiç abiye bile espri yapabiliyom. İki sene önce şöhler isterken bile götüm uçbuçuk atıyodu.

Maadem dışarı çıktın, gelirken dişlek bakkaldan bi Maltepe, bi de elmalı biskrem al. Taam lan, parasını vercem...

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

Başımdan geçti bunlar

Yılmaz ASLANTÜRK

Kötek

LANETLİLER — SERDAR GİLKAL

ZALAK MAHMUT

FORTTİ ZORTTİ
Yazan: Zalak Mahmut

Efendim kimi geceler televizyonlarınızı sözde şenlendiren bir programdan bahis açmak istiyorum. (Eleştirmek için bu programı maalesef takib ettim...)

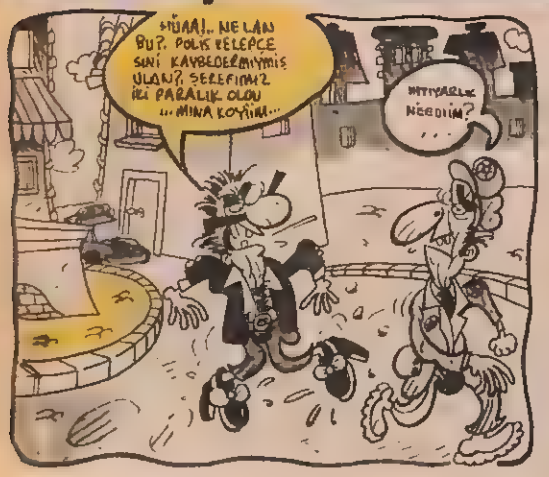
Tahmin etmişsinizdir malum programın ismi Fortti Turtti mi ne, öyle bişey... Zayıf, ortadan uzun boylu şaklaban bir herifçioğlu tarafından sunuluyor. Arkada yok muzdu, vikiydi, ananastı, şeftaliydi dizi dizi baldırıçıplak, üryan hanımlar var. Müzik eşliğinde ağırdan raksediyorlar. Mayoları te oralara kadar açık. Efendim Hugo Egon Balder namındaki edepsiz hayasız zırtapoz, türlü şebekilikler icra ederken, yanında o monik midir nanik midir her neyse o sarışın aptal da bir yandan bir önden orasını burasını sergiliyor. Ya o şişko İtalyana ne demeli, yerli yersiz kıvırıyor da kıvırıyor, fena da değil hani yosma. Balık eti...

Haydi bu edepsizler güruhu böyle bir rezilliği kotardı, ekrana getirdi. Ya oraya çıkıp da bir matahmış gibi yarışan karı-kocaya ne demeli. Ben yaşta adamlar, kaldesinin arasına sıkışmış donuyla tepelere çıkıp köçekler gibi göz süzüp gerdan kırmıyorlar mı ifrit oluyorum. Yok vücudu fena olmayanlar da var ammaaa, aması var. İnsanı sapıklığa teşvik etmelerini doğru bulmuyor mu. Bir de neymiş, kazanan bilmem kaç tane Avrupa parası alıormuş. (Eco mu Ceco mu ne karın ağrısıysa?) Bence o kimselere Eco değil de sikke verilmeli.

Haftaya: Saklambaç

ZAMBA BEHZAT

ALPER OCAK



kötek

LANETLİLER — SERDAR GİLKAL

O K U M A P A R Ç A S I

IŞIKLARIN GİDEREK SÖNÜKLEŞTİĞİ KENTİN DIŞ MAHALLELERİNDEN BİRİNDE YORGUN AYAK SESLERİYLE İLERLEYEN BU ADAMIN ADI İSMAYİL'DİR VE İKİNCİ İŞİNDEN EVİNE DÖNÜYORDU.

BU AKŞAM ŞANSIM İYİ GİTTİ MİDYE DOLMALARIN HEPSİNİ SATTIM. AH BE ŞU FANS DA ADAM GİBİ BİŞEY OLSA DA GELSE ARTIK...

A.AA N.NE BU YAŞAA

KORKMA OĞLUM... BEN O MEŞHUR AK SAKALLI NUR YÜZLÜ DEDEYİM... SEN NAMUSLU VE ÇOK İYİ BİR İNSANSIN. BUNUN İÇİN KARŞINA ÇIKTIM, SANA GÖRÜNDÜM.. ... SÖYLE BAKALIM...

İSMAYİL ŞAŞKINDI, İNANAMIYORDU. HEP ANLATILAN O NUR YÜZLÜ DEDE BU OLABİLİR MİYDİ... AMA GİYİMİ Bİ TUHAF, KOVBOYA BENZİYOR SANKİ DİYE DÜŞÜNDÜ...

...YOKSA Bİ NUMARA OLMASIN. AMA YA GERÇEKTEN BU O DEDE İSE....

!!?.. HADİ OĞLUM BİŞİ SÖYLESENE...

Ş.ŞEY... BU GÜNE KADAR EN BÜYÜK HAYALİM PİYANGODAN BÜYÜK İKRAMİYEYİ KAZANMAKTI... Ş.ŞİMDİ.... ... A. ACABA...

AH KEŞKE BU KONUYU HİÇ AÇMASAYDIN OĞLUM. BEN HER ŞEYİ BİLİYORUM: DEĞİL BÜYÜK İKRAMİYE, HİÇBİR ZAMAN BİR ÇÖP BİLE ÇIKMAYACAK SANA.

NE YAZIK Kİ BU BÖYLE...

N..NASIL YANİ..?

KADERİN BÖYLEYMİŞ... BENİM DIŞIMDA BİR OLAY BU..

ŞİMDİ YAKTIN BENİ DEDE

AMA MUTLU BİR YAŞAM SÜRECEKSİN, TORUNLARIN OLACAK

AH TALİHSİZ BAŞIM AH..!! ŞİMDİ NE YAPACAĞIM BEN... HİÇBİR TALİH OYUNUNDA HİÇBİR ŞEY KAZANMA ŞANSIM YOK HA !!!? ARTIK NE GAZETE ALMANIN NEDE TV SEYRETMENİN HİÇBİR ANLAMI KALMADI...

BU AYSIZ GECEDE İSMAYİL, KADERİNDEKİ ŞANS IŞIĞININ ASLA VE HİÇBİR ZAMAN PARLAMAYACAK OLMASINI KABULLENEMİYORDU...

MUHİTİMDE HİÇBİR SAYGINLIĞIM OLMAYACAK... ARKADAŞLARIMLA ARTIK NE MUHABBETİ YAPACAĞIM BEN...

13+1 TUTTURMAK YOK. SEKİZİ YAKALAMAK YOK... SPOR YOK...

AMA OĞLUM, HAYATTA OKADAR ÇOK ŞEY VAR Kİ...

YA ÇOCUKLARIM..!! ONLARIN YÜZÜNE NASIL BAKACAĞIM.?!! HİÇBİR ZAMAN PİYANGO ÇIKMAYACAK BİR BABAYI NASIL SEVEBİLİRLER ...

HELE KARIM DEDİ İSMAYİL... YILLARCA KAHRIMI ÇEKTİ. BENİM BÖYLE BİRİ OLDUĞUMU DUYARSA... İŞTE O ZAMAN BİTTİM BEN.. N'OOLUR DEDE...?..

AH OĞLUM AH...

GALİBA BUNLARI HİÇ SÖYLEMEMELİYDİM... SON ZAMANLARDA HEP BÖYLE HATALAR YAPAR OLDUM ZATEN.

HATA..?!!.. EVET EVET YANLIŞLIK OLDU DEĞİL Mİ. O TALİHSİZ ADAM BEN OLAMAM...

?!!

ANLAMAK İSTEMİYOR..

TAMAM OĞLUM. ANLAŞTIK. BEN SANA DUYMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYECEĞİM. SEN DE HAYAL ETTİĞİNLE YAŞAYACAKSIN. ZAVALLI ÖLÜMLÜ YARATIK...

EVET YA... BEN YANLIŞ İSMAYİL'E GELDİM... SEN O DEĞİLSİN.. HAYDİ HOŞÇAKAL

AH DEDE ÇOK KORKUTTUN BENİ.. HAYDİ YOLUN AÇIK OLSUN...

İSMAYİL SONUNDA İSTEDİKLERİNİ DUYMUŞTU... VE HEMEN TOPARLANDI. ÇOK MUTLUYDU KENDİSİNİ BEKLEYEN EVİNE DOĞRU YÜRÜRKEN... ARTIK ŞANSININ DÖNDÜĞÜNE İNANIYORDU...

YARIN İLK İŞİM BİR PİYANGO. ....

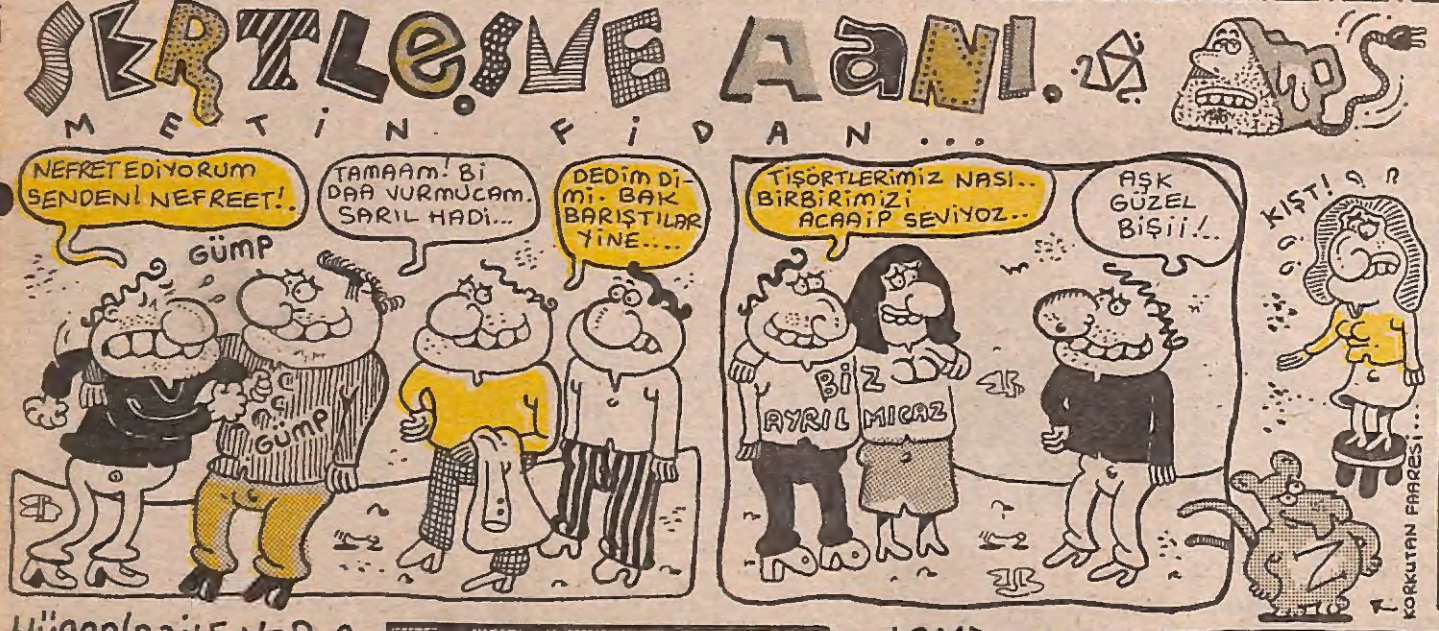
ŞEKİP DAVAZ

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

SERTLEŞME ANI.

M E T İ N . F İ D A N . . .



ENTEGRE SEVGİLİM....

KARDEŞİMİN MİNİK Bİ GEYM-VAÇI VAR. BOZDUM. İÇİNİ A-ÇARSAM, SANIRIM BİŞİİLER YAPABİLİRDİM. EVDE TORNA-VİDA BİTMİŞ. KADIKÖYE İ-NİP Bİ HIRDAVATÇIYA GİR-DİM. RAFLARDA, YEŞİLİYLE MORUYLA RENKLİ RENKLİ,

MİNİK, BÜYÜK Bİ SÜRÜ TOR-NAVİDA VARDIR. GEYMVAÇIN VİDA DELİİNDEKİ BÜYÜKLÜĞÜ UNUTUP RENK VE ESTETİK TE-LAŞINA DALDIM. ŞEFFAF MAVİ Bİ TORNAVİDA GÖRDÜM. ÇOK HOŞTU. ALDIM ONU. VİDAYA UYMADI. GEYMVAÇI KIRDIM...

HÜOOP! AAİLE VAR-2-

DİYOMTEL

KAPIYI YA-VAŞ KAPAT-MAYANLARIN ÜZERİNE, BİR GÜN CEHEN-NEMİN KAPI-LARI KAPA-NACAKTIR...

KUİNSİ COONS VARŞOVA.

PANİK

Merhaba! Her çarşamba olduğu gibi dergideyim ve her zamanki gibi yazıyı son anda dizgiye yetiştiriyorum. Bi telaş bi telaş... Ama bir dahaki sefere, önceden yazacağım diye kendime söz veriyorum. Her seferinde de bu sözümü tutmayarak yeni sözlere gebe kalıyorum. (Okulda da hep böyle yapardım. Ödevleri de yazılılara da son güne bırakırdım.) Neyse yazıyı son anda teslim etmiştim. Mutluydum. Oh be! Yak bi cigara.

Sohbet, yemek derken bi de baktım son vapurun kalkmasına yirmi dakika kalmış. Hay bin kunduz! Lanet olsun! Yarın da okul var. Acaba koşsam yetişir miyim? Yoksa yetişemez miyim? şeklinde bir tartışma başlattım. Kimisi "Koş oğlum yetişirsin! Yok lan boşuna koşma yetişemezsin" derken beş dakka daha gitti. Ben ise yetişemezsin diyenlere "genciz biz koşarak uçarız be!" şeklinde haykırdım ve hemen ıspat için dergiden fırladım. Hadi oğlum, göster kendini diyerek koşuya başladım (Cağaloğlu-Karaköy maratonu). Ama ne yazık ki az soura kesildiğimi ve şiştiğimi hissettim. Hay Allah! N'oldu bana! Soluk soluğa kaldım. Tabii ki hemen aklıma, keyifle içtiğim alçak sigaralar geldi. Önceleri ne güzel koşardım (at gibi) hiç kesilmezdim, tıkanmazdım.

Neyse bu arada gücümü topladım, sinirlenmiştim. Bütün gücümle koşmaya başladım. Gurur meselesi yapmıştım. Ne olursa olsun vapura yetişmeliydim. Hele bir de aklıma babam geldi ki iki kat hızlandım. "Nerdesin sen oğlum, serseri misin okulun yok mu." Köprünün ortasına geldim. Koşarken şöyle bir baktım Karaköy iskelesine, ne vapur vardı, ne in, ne de cin, ama ben hâlâ koşuyordum. Tamam da vapurun olmadığını gördüğüm halde niye koşuyordum anlamadım. Taa ki iskelenin yanına gelip de kapalı kepenkleri görünceye kadar... Büdiğim bütün küfürleri saydım durdum. Önce vapurlara, soura "geç abi sadece yirmi beş bin" diyen dolmuşçu taksiciye... Kendime, beni terleten boğazlı kazağıma, ceketime, çorabıma... Kaşınmaya başlayan jöleli kazıklaşmış saçlarıma tek tek küfür ettim... O da yetmedi iskelenin yanında bahk başı yemekte olan lağım faresine tekme atmak istedim. Ama durumu sezdi ve kaçtı kenara! Kim bilir denizde çırpınışını görmek ne zevkli olurdu. Yorgun argın derginin yolunu tuttum. Saçı sakalı karışmış sarhoş insanların önlerinden geçtim iyi ki yolumu filan kesmediler. Gecenin bi vakti. Bende para olmadığına göre "niye paran yok ha" diye dövebilirlerdi.

Dergiye geldim ve tek laf ettim. "Koşamaz mışım." Hep birden güldüler. Ben de güldüm ama sinirden. Yarın okula gidecektim ve leş gibi ter kokucaktım. Ne kötü bir duygu çoraplarım da kokacaktı. Ama sittiret şimdi diyerek kanepeye yığıldım ve derin bir uykuya daldım. Taa ki metalci çizer arkadaşım Demirhan'ın beni dürtükleyerek uyandırmasına kadar... (Saat sabahın 3'ü): Şişşt... şişş... Uyan! Uyansana be!

- Ha! Ne! N'oldu!
- Yok bi şey, al bak sana ne getirdim.
- Ha? O ne bakim?
- Al bak, güzel dimi?

Evet bana vermek istediği çıplak kadın resimlerinin olduğu bir dergiydi. Allahım bu ne incelikti. Sabahın köründe beni uyandırdı ve dergi verdi. O an boğazını mı sıkayım yoksa teşekkür mü edeyim karar vermekte zorlandım doğrusu. Ama yine de bir hediye sayılırdı (gerçi hediyesi 5000 TL idi de sonra vazgeçti). Aslında dergiyi vermekten çok konuşmak ister gibi bir hali vardı. Dergide ikimizden başka kimseler de yoktu. (Basım işleri için öteki binaya gitmişlerdi.) Demirhan'ın ise bitmesi gereken bir köşesi ve dostluğuma da ihtiyacı vardı galiba. Canı sıkkın gözüküyordu. (İyi dost sıkıntılı günlerde belli olurmuş.) Ben de bu düşünceyle kalktım ve sohbet etmeye başladık. Derken Demirhan'ın uyumaya başladığını gördüm, iyi güzel de beni azarlamaya başlamaz mı? Benden ne istiyorsun ya! Ben sana ne yaptım da uyumama izin vermiyorsun? Kaç gündür uyumadım, bırak da uyuyalım... demez mi. Aaa... Şaşırdım kaldım, güler misin ağlar mısın? Bi anda şaka yaptığını düşündüm bir an. Yoo şaka da değildi. Uykum da kaçtı, gel de uyu! Neyse ki dergi vardı da resimlerine baktım, baktım durdum. Bir de anlatamayacağım muzır rüyalar gördüm (Demirhan sağolsun).

Geç kalkmışım okula yetişemeyeceğim diye tekrar iskeleye koştum zar zor sıra geldi jeton aldım. Vapur nerdeyse kalkacak, turnikenin önündeyim jetonu atıcam ama beş yüz liralarla karıştı. Neyse jetonu buldum öte yandan kapı kapanıcak ellerim titriyor, üç saniye jetonu deliğe tutturamıyorum. Hah tamam oldu trink geçiyorum bu arada hışş diye kapanıyor. Ulan iki saniye gecikmesem yetişicektim diyorum ve camlı kapıya yapışıyorum. Bakakalırım giden geminin ardından... şarkısını söylemiyorum. Bir de bakıyorum ki gemiden kızın biri halimi görmüş ve gülerek el sallıyor. Kızı tanımıyorum da iyi mi. Ama kızmıyorum, hoşuma bile gidiyor. Bu arada yazının sonuna da gelmişim. Zaten okuldan da öğle yemeğini fırsat bilip, dergiye yazıyı bitirmeye geldim. Şu anda bi saat dersime geç kaldım. Hoca azarlamaz inşallah daha ilk haftalardan derse girmiyorum ama benim hatam. Ulan bi daha yazıyı son güne bırakmayacağım valla. Delikanlı sözü!

Faruk Murathan

ALTAY KAYNAR

Psikolog Ruhet

Yazanı çizen
NUH

İŞTE BİR AKŞAM VAKTİ İSTANBUL'DA TEDİRGİNLİK VE ACİZ BİR İNSAN KÜMESİ...
RUHETİM BENİM.
BİR SİNİR KRİZİ GEÇİRİYOR HERALDE.
KALP KRİZİ BENCE
İNTİHAR ETMEYE ÇALIŞIYOR GALİBA.. BAKSANA ÖLÇEK ADAM..
ÇOK SAÇMA YAA.. KENDİNİ BOĞARAK İNTİHAR EDENİNİ İLK DEFA GÖRÜYORUM.
BÖYLELERİNİ SALLANDIRICAKSIN BAK Bİ DAA YAPIYOLAR MI?
AY NEMARJİNAL BİŞEY..
HİŞT... KAAK HEM ŞERİM... HEMŞERİM KAK.. HİŞ KAK HEM ŞERİM.. HİŞ..
AA ŞİŞİM GELDİ ÇİŞİM..
2x+=8

HEEY.. AÇILIN... BEN PSİKOLOĞUM..

PİS.. PİSAGOR MU NE?
İEVEYT... AÇIL BANA YAVRUM.. NEDİR DERDİN İNTİHAR ETMENE DEYECEK ŞEY DEYMİŞ...
ÜVÜÜÜ... ÖLÜYİM BEN... DAAİYİ... BOĞCAM KENDİMİ BEN YAA... ÇOK VAR PROBLEMLERİM BENİM YAA BOĞULUYORUM VÜÜ...

GENÇSİN GÜZELSİN YUMURTA GİBİSİN.. HAYATTAN NİYE BU KADAR SOĞUDUN Kİ?..
BOĞUYOM KENDİMİ BEEN.

BİSSÜRÜ DERDİM VAR BENİM.. BEN HİÇ Bİ MOKA YARAMAZ Bİ ADAMIM BEN
ANLAT NİYE ÖYLE?
BENCE ÖLSÜN DAHA İYİ.. YOK YOK.. ANLATA - BİLİR DE..
HEEY BENİ DE ALIYO MU?

AIGGH.. BAŞLADIĞIM HİÇ Bİ İŞİ BİTİREMEDİM HAYATTA.. HİÇ Bİ MOK YAPAMADIM. GİTAR ÇALAMIYORUM... BURJUMDA Bİ SÜRÜ SİVİLCE VAR... ÇOK ÇİRKİNİM. HİÇ Bİ KIZ YÜZ VERMİYO BANA. PARAM YOK BEŞ KURUŞ..

BEN ÖLMİYİM DE KİMLER ÖLSÜN... ÜNNERSİTEYİ İKİ YILDÖNCE BİTİRDİM. AMA İŞ GÜÇ YOK, İNGİLİZCE KURSLARINA GİTTİM ÖĞRENEMEDİM. YANİ ALLIYACAĞINIZ BU DÜNYADAVAR YA DA YOK OLMAM Bİ ŞEY DEĞİŞTİRMEZ...

ÇOK ABARTMIŞSIN SEN BU HAYAT İŞİNİ YAVRUCUM... ŞU ÇEVRENDE GÖRDÜKLERİNDEN KAÇI ACABA SENİN YAPTIKLARINI YAPMIŞ Kİ... SEN KENDİNİ BOŞUNA AŞAĞILIYORSUN...

BURNU SENDEN ÇOK DAHA İĞRENÇ OLANLAR VAR... ONLAR NASIL YAŞAYABİLİYOR. SENLE İDDİAYA GİREREİM Kİ BU KALABALIKTA BİRİSİ BİLE GİTARIN 'G'SİNİ BİLMİYOOUR

HEY SELAM... İĞRENÇ BURUNLUDİYE BENİ KASTETTİNİZ GALİBA... YARIN ESTETİK AMELİYAT OLUYORUM... PARA BİRİKTİRDİM. ÇOK YAKIŞIKLI OLUCAM..
BENDE ÇOK İYİ GİTAR ÇALARIM..

HA.? NE?.. ÖYKÜNÜN GİDİŞİNDE BÖYLE Bİ ŞEY OLMAMASI LAZIMDI. IHM... DUR BAKİYM. SEN... SEN O KADAR DA İYİ ÇALAMIYOSUNDUR DEĞİL Mİ CANİM?..
KAFAYIMI YEDİN PAKO DÖ LÜŞİYA BİLE ELİME SU DÖKEMEZ

YOK CANIM... EMİNİM Kİ AKORLARIN ELDE EDİLİŞİNİ BİLE BİLMİYOSUNDUR...
İSTEDİĞİNİ SOR... MAJOR YADA MİNÖR... SAYİM HEPSİNİ ÜSTELİK BEN YAKIŞIKLIYIM SAÇLARIM DA KIVIRCIK...

UKALALIK ETMEYİN LAAN SEN Bİ İSTİSNASIN. HEPİNİZ BÜTÜN TOPLUM... MUTLAKA İNGİLİZCE BİLEN BİRİ YOKTUR ARANIZDA...
BEN VARIM
BEN.
BEN.
YES ORRAYT AY KEN SİPİNK VERİ JEL

HEY YOU!.. CAN YOU EXPLAİN HOW CAN A BUTTERFLY, FLYS LİKE A FLY?
ORRAYT YES.. İTİZ E VERİ BEYSİK KUESÇIN..
ULAN OYARIM SENİ İNGİLİZCE KONUŞURSAN Bİ DAA...
OYMAK'IN İNGİLİZCESİNİ SÖYLİMMİ?

PİSKOLOK ABİ...
ŞŞİŞT PİSKOLOK ABİ... N'OLUYO ŞİMDİ BEN NAPİYM? BOĞMİYM DİMİ ŞİMDİ KENDİMİ... NE OLMUŞ OLDU ŞİMDİ. BEN N'OOLDUM YANİ...
HANİ ONLARI AŞAĞILAYIP İNTİHAR ETMELERİNİ SAĞLAYACAKTIN?.. HEPSİ ÇOK MUTLU AMA..

ÇİZER DEVREYE GİRER...
EİY!.. TAMAM ŞİNDİ SAYIN OKURLAR. ÖYKÜNÜN 3. BANT 2. KARESİNDE MÜDAHALE EDEREK RUHETİN OYUNUNU BOZDUM. AKLINCA KENDİNİ BOĞMA NUMARASI YAPAN ORTAĞI İLE TOPUKLUĞU AŞAĞLAYIP Bİ SÜRÜ MİŞTERİ SAHİBİ OLUCAKTI...

N'OLDU ŞİMDİ?.. ÖYKÜNÜN İÇİNE ETTİNDE ELİNE NE GEÇTİ? MARJİNAL Mİ OLDUN? KLASİK Bİ SON OLSA Bİ TARAFIN MI ŞİŞERDİ? OYNAMIYORUM ULAN... ÇİZSEN DE OYNAMIYORUM Bİ DAHA İŞTE...
BEN N'OLCAM ŞİNDİ? PATRON.. SIKIYİMMİ BOĞAZIMI ŞİMDİ?. NAPİYM BEN.. ÖLİYMİ? YANİ.. NUMARACIKTAN
OH NE HOŞ. GELSİN ÇUKKALAR.
ASLINDA BEN GİTARDAN ANLAMAM
BEN DE İNGİLİZCEDEN

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
23 EKİM 1992